

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 501.001.07
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 03 июля 2015 г., № 6

О присуждении Говрякову Игорю Юрьевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Женский вопрос» в советской публицистике 1920-х годов» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 17 апреля 2015 года, протокол № 7, на объединенном Ученом и диссертационном совете Д 501.001.07 на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (125009, Москва, Моховая ул., 9, факультет журналистики МГУ; приказ Минобрнауки РФ № 2059-1952 от 05.10.2009).

Соискатель Говряков Игорь Юрьевич, 1989 года рождения, место работы – Телерадиокомпания Вооруженных Сил РФ «Звезда», должность – редактор-райтер.

В 2011 году соискатель окончил факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

В 2011–2014 гг. Говряков Игорь Юрьевич обучался в аспирантуре факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Диссертация выполнена на кафедре истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Научный руководитель – кандидат исторических наук Минаева Ольга Дмитриевна, доцент, заведующая кафедрой истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Грабельников Александр Анатольевич, доктор исторических наук, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГБОУ ВПО «Российский университет дружбы народов»,

2. Коломийцева Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой журналистики факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС) ФГБОУ ВПО Московского государственного института культуры

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова», кафедра журналистики и массовых коммуникаций, в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором Распоповой С.С., указывает на высокое качество полученных результатов, подчеркивает актуальность темы, научную новизну представленной диссертации, высокую степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, значительный объем изученной научной литературы, широкую методологическую базу, значимость в практическом отношении. При этом профессор С.С. Распопова отмечает, что как острота поставленной темы, так и большая личная включенность автора приводят иногда к излишней публицистичности и эмоциональности стиля. В целом диссертационная работа охарактеризована как интересная, завершенная и обладающая несомненной научной новизной.

По теме диссертации опубликовано 11 работ, в том числе: статей в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, — 3, статей в научных сборниках — 5; тезисов и материалов в научных сборниках конференций — 3. Общий объем публикаций — 4,45 п. л.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК для опубликования основных научных результатов диссертаций:

1. Говряков И.Ю. Каким быть социалистическому городу: проекты реформирования быта и советская женщина 1920-х гг. // Медиальманах.- 2015.- № 1. (0,4 п.л.)

2. Говряков И.Ю. 8 марта в публицистике первых лет советской власти: история рождения праздника // Медиальманах. -2014.- № 5. (0,4 п.л.)

3. Говряков И.Ю. Пропаганда атеизма среди женщин в публицистике первых лет советской власти // Медиальманах. -2014.- №.1. (0,4 п.л.)

Статьи в научных сборниках

4. Говряков И.Ю. Принципы агитации среди женщин в первый год советской власти: неопубликованная инструкция А.М. Коллонтай // История отечественных СМИ. Ежегодник-2015. - М.:Факультет журналистики МГУ, 2015. (0,5 п.л.)

5. Говряков И.Ю. «Женский вопрос» в публицистике и на страницах центральной советской печати 1917-1941 гг. Основные темы публикаций и критерии их отбора //История отечественных СМИ. Ежегодник-2014. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2014. (0,5 п.л.)

6. Говряков И.Ю. Десятилетие безбожниц: женщина в антирелигиозной пропаганде 1918-1929 гг.// История отечественных СМИ. Ежегодник-2013. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2013. (0,8 п.л.)

7. Говряков И.Ю. Александра Коллонтай: картины биографии публициста и политика // Гендер и СМИ – 2011. Ежегодник. – М.: Факультет журналистики МГУ; Изд-во Моск. ун-та, 2012. (0,5 п.л.)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и истории журналистики ГБУ ВПО «Астраханский государственный университет» Н.М. Байбатыровой, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой «Массовые коммуникации и прикладная лингвистика» ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный университет путей сообщения» В.В. Смеюхи, кандидата филологических наук, секретаря Союза журналистов России Н.И. Ажгихиной.

Н.М. Байбатырова отмечает, что выбранный автором аспект исследования позволяет, с одной стороны, избежать политических и идеологических оценок содержания и методов трансляции ценностей для женщин в публицистике 1920-х гг., с другой – учитывать такие культурологические понятия и термины, входящие в последнее время в научный обиход, как гендерный дискурс и сексизм.

В.В. Смеюха отмечает выраженный междисциплинарный характер исследования, а также его актуальность в свете становления типов гендерной идентичности и развития гендерных технологий в современном обществе.

Н.И. Ажгихина подчеркивает особую актуальность и ценность диссертации в том, что заявленная тема исследуется в широком контексте современной гендерной дискуссии, удачно вплетая в нее собственный анализ продвижения и трансформации идей «эмансипации сверху» в советской периодике.

Во всех отзывах отмечается актуальность темы, научная новизна исследования, логичность структуры, теоретическая и практическая значимость работы, а также глубокое знание диссертантом исследуемой темы и серьезный профессиональный уровень исследования.

Все представленные отзывы носят положительный характер. Замечания же, как пишут авторы в своих отзывах, не умаляют высокого научного уровня диссертации Говрякова Игоря Юрьевича.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что А.А. Грабельников и Е.Ю. Коломийцева являются известными специалистами по истории российской журналистики. Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова известен как авторитетный научный коллектив, специализирующийся на подготовке журналистов в области истории отечественной журналистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненного соискателем исследования:

- разработано представление об эволюции и столкновении идей, высказанных публицистами 20-х гг. по «женскому вопросу», о системе

аргументов в публицистике политических деятелей 1920-х гг. Благодаря комплексному анализу содержания произведений публицистики по «женскому вопросу» воссоздается целостная картина формирования новой идеологии и способов ее трансляции для женской аудитории;

- предложен комплексный анализ содержания произведений публицистики по эмансипации советских женщин в 1920-е гг. Впервые изучены самые значимые публицистические произведения, раскрывающие содержание и полноту множества подходов к раскрепощению женщин. Благодаря проведённому исследованию заново пересмотрены подходы к тем процессам, на которые в советский период был принят только один, односторонний и некритичный взгляд;

- доказано, что большая часть проблем, обсуждавшихся публицистами 1920-х гг., не утратили своей злободневности и по сей день. Отношения между полами на разных уровнях (бытовом, профессиональном, межличностном и т.д.) привлекают неизменное внимание как читателей, так и журналистов. Рубрики, в которых так или иначе затрагивается гендерная тематика, появляются в газетах и журналах, предназначенных порой для совершенно разных сегментов аудитории;

- введены в научный оборот произведения публицистов 1920-х годов, формировавших идеологическую основу проводившейся эмансипации женщин. В научный оборот также введены новые, не известные ранее архивные документы по истории публицистики по «женскому вопросу», а также характеризующие методы пропагандистской работы с женской аудиторией в 1920-е гг.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что диссертационная работа развивает и углубляет гендерные исторические исследования, интенсивность которых за последние два десятилетия значительно возросла. Гендерный дискурс не утратил значения и спустя сто лет после начала его активной разработки, поэтому опыт публицистов прошлого может быть полезен и в настоящем.

Тема диссертации находится на стыке истории и филологии, поэтому отобранный для анализа материал – публицистические произведения – рассматривается в общеисторическом контексте. Использован конкретно-исторический метод изучения источников: произведения советских публицистов анализируются с учётом конкретной исторической обстановки. Применялись традиционные методы анализа текста и сравнительный анализ.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики обусловлено тем, что соискателем собраны материалы и сделаны выводы, которые могут быть использованы для дальнейшего изучения истории российской журналистики, а также в гендерных исследованиях. Практическое значение диссертации подтверждается также и тем, что его основные положения и выводы были использованы при разработке программы и чтении курса «История российской журналистики» на факультете журналистики МГУ.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теория основана на известных, проверяемых данных исследователей истории отечественной журналистики и гендерной проблематики;
- идея базируется на передовом опыте исследований по теории журналистики и истории русской журналистики;
- установлено соответствие авторских выводов результатам исследований, представленных в некоторых отечественных работах по близкой тематике.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах научно-исследовательского процесса, самостоятельном сборе данных, в том числе архивных, проведении анализа материалов, в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке публикаций по теме исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием четкого плана исследования, непротиворечивостью

методологической платформы, логичным проведением основной идейной линии, а также концептуальностью и взаимосвязанностью выводов.

В дискуссии приняли участие: доктор филологических наук, профессор Е.Л. Вартанова, доктор филологических наук, профессор В.М. Горохов и доктор филологических наук, старший научный сотрудник Л.Г.Свитич.

На заседании 03.07.2015 диссертационный совет принял решение присудить Говрякову И.Ю. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек (из них 16 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовал: за присуждение ученой степени - 15, против - 1, недействительных бюллетеней - 1.

Председатель Ученого совета

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета



Е. Л. Вартанова

Я. Н. Засурский

В. В. Славкин

« 03 » 07 2015 г.